



EDITAL Nº 4-1, DE 17 DE JUNHO DE 2026

HOMOLOGAÇÃO PRELIMINAR

SELEÇÃO INTERNA DE PROJETOS PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE FORMAÇÃO DE AGENTES DE CULTURA - EPEC/CULTURA 2026

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC, através Diretoria de Arte e Cultura - DAC, torna pública homologação preliminar das propostas inscritas na Seleção interna de projetos para concessão de Bolsas de Formação de Agentes de Cultura - EPEC/CULTURA 2026.

1. PROPOSTAS HOMOLOGADAS

SISBOLSA	SISPROJ	Projeto // Responsável	Modalidade de Reserva de Vaga	
			Coordenação	Bolsista
0204/2026	CULT-982	Arte Científica: Cultura para difundir a micologia além dos limites universitários // Vanice Rodrigues Poester	Ampla Concorrência	EPEC AC
0223/2026	CULT-1105	Ciliga Rio Grande: Narrativas sobre a Memória da Cidade // Lis Yana de Lima Martinez	Ampla Concorrência	EPEC Social
0316/2026	CULT-1108	Laboratório de Poéticas e Políticas do Fim - LaPo // Marina Pereira Penteadó	Ampla Concorrência	EPEC AC
0329/2026	CULT-1109	TOQUE, POR FAVOR! Acessibilidade cultural para pessoas com deficiência visual // Everaldo Arashiro	Ampla Concorrência	EPEC AC
0351/2026	CULT-1110	Mini Museu Tangram de Tecnologias // Tiago Dziekaniak Figueiredo	Ampla Concorrência	EPEC Social
0367/2026	CULT-944	PANCultura // Jaqueline Durigon	Ampla Concorrência	EPEC Social
0368/2026	CULT-1113	Mulheres e Ciência: uma Abordagem Cultural // Vania Rodrigues de Lima	Ampla Concorrência	EPEC AC
0371/2026	CULT-1114	Tenda do terror: socializando a leitura - 2026 // Artur Emilio Alarcon Vaz	Ampla Concorrência	EPEC Social

0372/2026	CULT-1041	Mostra Acadêmica de Produção Audiovisual (MAPA) // Isadora Ebersol Cruz	Ampla Concorrência	EPEC Social
0374/2026	CULT-1116	Cinema, Filosofia e Psicanálise: questões emergentes // Filipi Vieira Amorim	Ações Afirmativas	EPEC Social
0375/2026	CULT-1061	Saberes das Águas: valorização cultural das tradições das ilhas de Rio Grande // Sibebe da Rocha Martins	Ampla Concorrência	EPEC AC
0377/2026	CULT-1118	Fios da Memória: Narrativas, trajetórias e patrimônios da FURG-SAP // Charles dos Santos Guidotti	Ampla Concorrência	EPEC AC
0378/2026	CULT-1119	CineCidade: espaço, cultura e sociedade // Andrea Maio Ortigara	Ampla Concorrência	EPEC Social
0379/2026	CULT-1120	NELP: um agente de ações de cultura na integração Universidade e sociedade // Tatiana Schwochow Pimpao	Ampla Concorrência	EPEC AC
0380/2026	CULT-1121	4º Festival Internacional de Cinema sobre Envelhecimento // Ivan Gregorio Silva Miguel	Ampla Concorrência	EPEC AC
0382/2026	CULT-859	Espaço Incomum - Galeria de Arte da FURG // Janice Martins Sitya Appel	Ampla Concorrência	EPEC AC
0385/2026	CULT-1111	MULHERES ARTISTAS E ARTESÃS DO RIO GRANDE: MEMÓRIAS, CULTURA HISTÓRICA E FORMAÇÃO DE AGENTES DE CULTURA // Julia Silveira Matos	Ampla Concorrência	EPEC Social
0386/2026	CULT-1123	Cineclubes: Relações Internacionais, Cinema e Cultura - 2026/2028 // Raphael Spode	Ampla Concorrência	EPEC Social
0387/2026	CULT-1124	Radioweb Experimental: Vozes, Territórios e Saberes Populares em Podcast // Zelia de Fatima Seibt do Couto	Ampla Concorrência	EPEC Social
0389/2026	CULT-1125	Saberes e Sabores em Festa: mapeamento das festas e feiras relacionadas às práticas alimentares em Santo Antônio da Patrulha e região // Fernanda Arnhold Pagnussatt	Ampla Concorrência	EPEC AC
0390/2026	CULT-863	Literarte: literatura em movimento // Mairim Linck Piva	Ampla Concorrência	EPEC Social
0393/2026	CULT-912	Kilombo Literário // Aline Nardes dos Santos	Ações Afirmativas	EPEC Social
0394/2026	CULT-1127	Preservação da memória fotográfica II // Tauani Bisognin Ramos	Ampla Concorrência	EPEC AC
0395/2026	CULT-1122	Biblioteca Comunitária: cultura, educação e arte - compartilhando vivências e saberes // Renata Braz Goncalves	Ampla Concorrência	EPEC Social

0396/2026	CULT-1043	FIAPO - Saberes Têxteis na Arte Contemporânea, no Ensino e na Cultura Popular // Luciana Benetti Marques Valio	Ampla Concorrência	EPEC AC
0397/2026	CULT-844	Espaço cultural Salle de Documentation Lyuba Duprat - preservação da história e da memória do ensino do francês na cidade de Rio Grande // Kelley Baptista Duarte	Ampla Concorrência	EPEC AC
0398/2026	CULT-1128	Centenário do Cine Teatro Avenida: memórias, narrativas e diálogos na construção da identidade social dos/as trabalhadores/as da cultura na cidade do Rio Grande/RS // Geruza Tavares D Avila	Ampla Concorrência	EPEC AC
0399/2026	CULT-1104	FURG: O TEATRO VIVE // Jara Lourenco da Fontoura	Ampla Concorrência	EPEC AC
0400/2026	CULT-1129	EXPO DT2027: TRIDIMENSIONALIDADES // Karen Melo da Silva	Ampla Concorrência	EPEC Social

2. PROPOSTAS **NÃO** HOMOLOGADAS

SISBOLSA	SISPROJ	Projeto // Responsável	Modalidade de Reserva de Vaga	
			Coordenação	Bolsista
0270/2026	EXT-1564	Educação, Ambiente & Cidadania // Ozelito Possidonio de Amarante Junior	Ampla Concorrência	EPEC Social
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto ao tipo de projeto, Projeto SisProj cadastrado como Extensão (EXT) e não Cultura (CULT).</i>				
0369/2026	PESQ-2572	Cartografias culturais no Sul Gaúcho: etnografia, imagem e projetos de vida na cidade // Jose Luis Abalos Junior	Ampla Concorrência	EPEC AC
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto ao tipo de projeto, Projeto SisProj cadastrado como Pesquisa (PESQ) e não Cultura (CULT).</i>				
0370/2026	CULT-1018	Núcleo de Estudos Canadenses // Rubelise da Cunha	Ampla Concorrência	EPEC AC
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/25 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0373/2026	CULT-1115	Teatro para Pessoas Idosas - Edital EPEC CULTURA 4/2026 // Denise Maria Maciel Leao	Ampla Concorrência	EPEC AC
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/25 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0376/2026	CULT-1117	Materialidades e conhecimentos originários na universidade: Oficinas culturais e exposições indígenas // Joao Carlos Moreno de Sousa	Ampla Concorrência	EPEC Social

<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/25 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0381/2026	CULT-950	DAQUI // Série de Exposições de Artistas do Rio Grande e Sul do Estado // Marcelo Roberto Gobatto	Ampla Concorrência	EPEC AC
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/25 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0383/2026	EXT-2550	Experimentando a Física // Sabrina Skrebsky Richter	Ampla Concorrência	EPEC Social
<i>- Proposta em desacordo com o item 3.4 quanto a múltiplas inscrições pela mesma coordenadora.</i>				
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto ao tipo de projeto, Projeto SisProj cadastrado como Extensão (EXT) e não Cultura (CULT).</i>				
0384/2026	EXT-3008	Escolas e Ciências contra o negacionismo científico // Sabrina Skrebsky Richter	Ampla Concorrência	EPEC Social
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto ao tipo de projeto, Projeto SisProj cadastrado como Extensão (EXT) e não Cultura (CULT).</i>				
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/25 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0391/2026	CULT-1065	Cine ILA // Rogger da Silva Bandeira	Ações Afirmativas	EPEC Social
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/25 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0392/2026	CULT-1126	Números & Tradição // Edite Taufer	Ampla Concorrência	EPEC AC
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/25 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				

3. ORIENTAÇÕES PARA RECURSO

- 3.1. Propostas NÃO homologadas podem interpor recurso até 22 de junho através do email dac@furg.br.
- 3.2. Os recursos devem ser enviados apenas pelos(as) coordenadores(as) das propostas.
- 3.3. O recurso deve apenas apontar equívocos nas informações apresentadas nos itens 1 e 2, não sendo permitido correção, complementação ou inclusão de novos documentos na proposta.

4. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 4.1. Não serão aceitos recursos fora do prazo previsto ou enviados de outra forma além da indicada.
- 4.2. Os casos omissos neste edital serão decididos pela Diretoria de Arte e Cultura e Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.



Documento assinado eletronicamente por **Debora Medeiros do Amaral, Pró-Reitora**, em 17/06/2026, às 16:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0624808** e o código CRC **65C581DB**.

Referência: Caso responda este documento Edital, indicar o Processo nº 23116.007677/2026-14

SEI nº 0624808