



EDITAL Nº 4-2, DE 24 DE JUNHO DE 2026

HOMOLOGAÇÃO FINAL

SELEÇÃO INTERNA DE PROJETOS PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE FORMAÇÃO DE AGENTES DE CULTURA - EPEC/CULTURA 2026

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC, através Diretoria de Arte e Cultura - DAC, torna pública homologação final das propostas inscritas na Seleção interna de projetos para concessão de Bolsas de Formação de Agentes de Cultura - EPEC/CULTURA 2026.

1. PROPOSTAS HOMOLOGADAS

SISBOLSA	SISPROJ	Projeto // Responsável	Modalidade de Reserva de Vaga	
			Coordenação	Bolsista
0204/2026	CULT-982	Arte Científica: Cultura para difundir a micologia além dos limites universitários // Vanice Rodrigues Poester	Ampla Concorrência	EPEC AC
0223/2026	CULT-1105	Ciliga Rio Grande: Narrativas sobre a Memória da Cidade // Lis Yana de Lima Martinez	Ampla Concorrência	EPEC Social
0316/2026	CULT-1108	Laboratório de Poéticas e Políticas do Fim - LaPo // Marina Pereira Pentead	Ampla Concorrência	EPEC AC
0329/2026	CULT-1109	TOQUE, POR FAVOR! Acessibilidade cultural para pessoas com deficiência visual // Everaldo Arashiro	Ampla Concorrência	EPEC AC
0351/2026	CULT-1110	Mini Museu Tangram de Tecnologias // Tiago Dziekaniak Figueiredo	Ampla Concorrência	EPEC Social
0367/2026	CULT-944	PANCultura // Jaqueline Durigon	Ampla Concorrência	EPEC Social
0368/2026	CULT-1113	Mulheres e Ciência: uma Abordagem Cultural // Vania Rodrigues de Lima	Ampla Concorrência	EPEC AC
0371/2026	CULT-1114	Tenda do terror: socializando a leitura - 2026 // Artur Emilio Alarcon Vaz	Ampla Concorrência	EPEC Social

0372/2026	CULT-1041	Mostra Acadêmica de Produção Audiovisual (MAPA) // Isadora Ebersol Cruz	Ampla Concorrência	EPEC Social
0374/2026	CULT-1116	Cinema, Filosofia e Psicanálise: questões emergentes // Filipi Vieira Amorim	Ações Afirmativas	EPEC Social
0375/2026	CULT-1061	Saberes das Águas: valorização cultural das tradições das ilhas de Rio Grande // Sibebe da Rocha Martins	Ampla Concorrência	EPEC AC
0377/2026	CULT-1118	Fios da Memória: Narrativas, trajetórias e patrimônios da FURG-SAP // Charles dos Santos Guidotti	Ampla Concorrência	EPEC AC
0378/2026	CULT-1119	CineCidade: espaço, cultura e sociedade // Andrea Maio Ortigara	Ampla Concorrência	EPEC Social
0379/2026	CULT-1120	NELP: um agente de ações de cultura na integração Universidade e sociedade // Tatiana Schwochow Pimpao	Ampla Concorrência	EPEC AC
0380/2026	CULT-1121	4º Festival Internacional de Cinema sobre Envelhecimento // Ivan Gregorio Silva Miguel	Ampla Concorrência	EPEC AC
0382/2026	CULT-859	Espaço Incomum - Galeria de Arte da FURG // Janice Martins Sitya Appel	Ampla Concorrência	EPEC AC
0385/2026	CULT-1111	MULHERES ARTISTAS E ARTESÃS DO RIO GRANDE: MEMÓRIAS, CULTURA HISTÓRICA E FORMAÇÃO DE AGENTES DE CULTURA // Julia Silveira Matos	Ampla Concorrência	EPEC Social
0386/2026	CULT-1123	Cineclube: Relações Internacionais, Cinema e Cultura - 2026/2028 // Raphael Spode	Ampla Concorrência	EPEC Social
0387/2026	CULT-1124	Radioweb Experimental: Vozes, Territórios e Saberes Populares em Podcast // Zelia de Fatima Seibt do Couto	Ampla Concorrência	EPEC Social
0389/2026	CULT-1125	Saberes e Sabores em Festa: mapeamento das festas e feiras relacionadas às práticas alimentares em Santo Antônio da Patrulha e região // Fernanda Arnhold Pagnussatt	Ampla Concorrência	EPEC AC
0390/2026	CULT-863	Literarte: literatura em movimento // Mairim Linck Piva	Ampla Concorrência	EPEC Social
0393/2026	CULT-912	Kilombo Literário // Aline Nardes dos Santos	Ações Afirmativas	EPEC Social
0394/2026	CULT-1127	Preservação da memória fotográfica II // Tauani Bisognin Ramos	Ampla Concorrência	EPEC AC
0395/2026	CULT-1122	Biblioteca Comunitária: cultura, educação e arte - compartilhando vivências e saberes // Renata Braz Goncalves	Ampla Concorrência	EPEC Social

0396/2026	CULT-1043	FIAPO - Saberes Têxteis na Arte Contemporânea, no Ensino e na Cultura Popular // Luciana Benetti Marques Valio	Ampla Concorrência	EPEC AC
0397/2026	CULT-844	Espaço cultural Salle de Documentation Lyuba Duprat - preservação da história e da memória do ensino do francês na cidade de Rio Grande // Kelley Baptista Duarte	Ampla Concorrência	EPEC AC
0398/2026	CULT-1128	Centenário do Cine Teatro Avenida: memórias, narrativas e diálogos na construção da identidade social dos/as trabalhadores/as da cultura na cidade do Rio Grande/RS // Geruza Tavares D Avila	Ampla Concorrência	EPEC AC
0399/2026	CULT-1104	FURG: O TEATRO VIVE // Jara Lourenco da Fontoura	Ampla Concorrência	EPEC AC
0400/2026	CULT-1129	EXPO DT2027: TRIDIMENSIONALIDADES // Karen Melo da Silva	Ampla Concorrência	EPEC Social

2. PROPOSTAS **NÃO** HOMOLOGADAS

SISBOLSA	SISPROJ	Projeto // Responsável	Modalidade de Reserva de Vaga	
			Coordenação	Bolsista
0270/2026	EXT-1564	Educação, Ambiente & Cidadania // Ozelito Possidonio de Amarante Junior	Ampla Concorrência	EPEC Social
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto ao tipo de projeto, Projeto SisProj cadastrado como Extensão (EXT) e não Cultura (CULT).</i>				
0369/2026	PESQ-2572	Cartografias culturais no Sul Gaúcho: etnografia, imagem e projetos de vida na cidade // Jose Luis Abalos Junior	Ampla Concorrência	EPEC AC
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto ao tipo de projeto, Projeto SisProj cadastrado como Pesquisa (PESQ) e não Cultura (CULT).</i>				
0370/2026	CULT-1018	Núcleo de Estudos Canadenses // Rubelise da Cunha	Ampla Concorrência	EPEC AC
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/26 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0373/2026	CULT-1115	Teatro para Pessoas Idosas - Edital EPEC CULTURA 4/2026 // Denise Maria Maciel Leao	Ampla Concorrência	EPEC AC
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/26 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0376/2026	CULT-1117	Materialidades e conhecimentos originários na universidade: Oficinas culturais e exposições indígenas // Joao Carlos Moreno de Sousa	Ampla Concorrência	EPEC Social

<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/26 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0381/2026	CULT-950	DAQUI // Série de Exposições de Artistas do Rio Grande e Sul do Estado // Marcelo Roberto Gobatto	Ampla Concorrência	EPEC AC
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/26 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0383/2026	EXT-2550	Experimentando a Física // Sabrina Skrebsky Richter	Ampla Concorrência	EPEC Social
<i>- Proposta em desacordo com o item 3.4 quanto a múltiplas inscrições pela mesma coordenadora.</i>				
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto ao tipo de projeto, Projeto SisProj cadastrado como Extensão (EXT) e não Cultura (CULT).</i>				
0384/2026	EXT-3008	Escolas e Ciências contra o negacionismo científico // Sabrina Skrebsky Richter	Ampla Concorrência	EPEC Social
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto ao tipo de projeto, Projeto SisProj cadastrado como Extensão (EXT) e não Cultura (CULT).</i>				
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/26 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0391/2026	CULT-1065	Cine ILA // Rogger da Silva Bandeira	Ações Afirmativas	EPEC Social
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/26 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				
0392/2026	CULT-1126	Números & Tradição // Edite Taufer	Ampla Concorrência	EPEC AC
<i>- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/26 a 31/01/27 e 01/04/27 a 31/01/28).</i>				

3. DISPOSIÇÕES GERAIS

3.1. Prazo para envio de recursos encerrou em 22 de junho de 2026.

3.2. Propostas não homologadas estão desclassificadas da seleção.

3.3. Os casos omissos neste edital são decididos pela Diretoria de Arte e Cultura e Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

IGOR LUAN OLIONI DE OLIVEIRA
Pró-Reitor de Extensão e Cultura substituto



Documento assinado eletronicamente por **Igor Luan Olioni de Oliveira**, **Pró-Reitor, Substituto**, em 24/06/2026, às 14:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0628740** e o código CRC **85E371A5**.

Referência: Caso responda este documento Edital, indicar o Processo nº 23116.007677/2026-14

SEI nº 0628740